



Uves

**CITTA' DI BAGHERIA**  
PROV. DI PALERMO  
Deliberazione della Giunta Municipale

DELIBERAZIONE N. 155

del 28/10/2016 ORE 17,45

**Oggetto:** Accettazione opera d'arte in comodato d'uso gratuito dell'artista Rosario Felice Bruno, in arte Rosario Bruno.  
Approvazione schema di contratto di comodato di Opera d'arte.

INTERVENUTI

Presidente: \_\_\_\_\_

Componenti:

	P.	A.	FIRMA	
Cinque Patrizio.	X		SINDACO - PRESIDENTE <i>Patrizio Cinque</i>	Impegno provvisorio della Spesa Da parte dell'ufficio Ragioneria Li, _____ Dirigente SS.FF. _____
Atanasio Fabio		X	Vice Sindaco /	Impegno definitivo ed attestato di disponibilità della Ragioneria Esercizio _____ Cap. _____ Interv. _____
Maggiore Laura	X		Assessore <i>Maria Maggiore</i>	Disponibilità € _____ Li, _____
Aiello Romina	X		Assessore <i>Aiello Romina</i>	Dirigente SS.FF. _____
Tomasello Alessandro	X		Assessore <i>Alessandro Tomasello</i>	Osservazioni della Segreteria: _____ _____
Puleo Maria		X	Assessore /	Li, _____
<del>Tripoli Vincenzo Luca</del> BARIANONTE GAETANO			Assessore <i>Gaetano Barianonte</i>	Il Segr. G.le _____

L'Assessore proponente \_\_\_\_\_ Il proponente e relatore della proposta \_\_\_\_\_ Il dirigente di Settore \_\_\_\_\_ Il Segretario Generale \_\_\_\_\_

Il Sindaco - Pres. con la partecipazione del Segretario Generale DI SALVO, accertato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.



CITTA' DI BAGHERIA  
Provincia regionale di Palermo

*Museo Guttuso*

Prot. 71123 del 21.10.16

### PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

**Oggetto:** Accettazione opera d'arte in comodato d'uso gratuito dell'artista Rosario Felice Bruno, in arte Rosario Bruno.  
Approvazione schema di contratto di comodato di Opera d'arte.

L'Assessore alla Cultura Dott.ssa Romina Aiello, con il supporto tecnico del responsabile servizi "Museo Guttuso", sottopone alla Giunta Comunale la seguente proposta di delibera:

#### Premesso:

che nell'anno 2008 questo Museo Guttuso ha organizzato una mostra dell'artista siciliano Rosario Bruno e nell'occasione è stato edito il volume "Maestro di carte" Opere dal 1968 al 2008; che al termine della mostra, l'artista ha fatto dono a questa Amministrazione Comunale dell'opera riprodotta nella copertina del catalogo dal titolo: *Matrimonio dei cugini americani, 1981* la quale fa parte della collezione permanente del Museo; che, a conclusione dei lavori di ristrutturazione di villa Cattolica, in relazione alla riapertura del Museo, programmata per il prossimo 26 dicembre, la dott.ssa Dora Favatella Lo Cascio - consulente artistica dell'Amministrazione Comunale - sta provvedendo al nuovo allestimento museale; che, a tal proposito, la stessa ha ritenuto opportuno proporre all'artista Rosario Bruno di rafforzare la sua presenza nella collezione permanente del museo con un'altra sua opera; che l'artista Rosario Bruno, a causa della sua salute cagionevole, è costretto all'inattività fisica e ciò gli ha consentito di riflettere sullo scopo dell'arte e sulle opere realizzate nella sua vita, dichiarandosi sempre più convinto che il suo obiettivo principale è quello di rendere fruibile il più possibile le sue opere; in tale direzione è nata la "Fondazione Fragile" che si prefigge di affidare, ad amici collezionisti, ad intellettuali nonché ad istituzioni pubbliche e private, sue opere in comodato d'uso, dichiarando, tra l'altro: *E' una fondazione anomala ma innovativa, ciascuno dei comodatari si fa custode e fruitore dell'opera affidata, che proprio perché vivrà fra le pareti domestiche assumerà un valore più familiare, condivisa e fruita da molti, un'arte popolare itinerante che arriva a casa*

*nostra, che si fa conoscere da tutti elevando al massimo il livello culturale dell'arte stessa perché diventa di tutti. Il mio sogno si realizza... L'arte è di chi la fa e di chi la ama!*

Che, per quanto precede, l'artista Rosario Bruno ha quindi ha accettato volentieri la proposta della dott.ssa Favatella, manifestando la disponibilità a concedere in comodato d'uso gratuito una sua importante opera inedita dal titolo "Cerere dormiente - Omaggio alle mamme", 1972 Tuttotondo cartone romano e yuta da calco in gesso - cm. 50 X 270 X 80 ;

che si ritiene, infine, opportuno approvare l'allegato schema di contratto di comodato di Opera d'arte;

Per quanto precede:

Visto il D. Lg.vo 267/2000;

Visto il D. Lg.vo 29/1993 e s.m.i.;

### PROPONE

- Di accettare in comodato d'uso gratuito l'opera d'arte inedita del maestro Rosario Bruno che di seguito si specifica: "Cerere dormiente - Omaggio alle mamme", 1972 Tuttotondo cartone romano e yuta da calco in gesso - cm. 50 X 270 X 80 ;
- Di approvare l'allegato schema di contratto di comodato di Opera d'arte;
- Dare mandato al Responsabile dell'Area Direzione V, dott. Giuseppe Bartolone, di procedere alla sottoscrizione del contratto di comodato d'uso gratuito di che trattasi;
- Rivolgere all'artista Rosario Bruno un vivo ringraziamento per la concessione dell'opera d'arte.

Il Responsabile del servizio  
Rag. Giuseppe Pagano

Pareri Tecnici di competenza

L'Assessore alla Cultura  
Dott.ssa Romina Aiello

Il Responsabile dell'Area Direzione V ai sensi dell'art.12 della L.R.30/2000 esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione.

Data \_\_\_\_\_

Il Responsabile Area Direzione V  
Dott. Giuseppe Bartolone

### LA GIUNTA COMUNALE

Esaminato il documento istruttorio e la relativa proposta deliberativa, prot. n..... del  
Ritenuta la propria competenza in merito;  
Visti i pareri di competenza espressi in merito;  
Con votazione unanime e favorevole espressa nei modi di legge;

C. n. 153 del 28/10/2016

**DELIBERA**

- Approvare la superiore proposta che si intende qui integralmente riportata. *Prot. 2123 del 21/10/16*

Ed altresì

**LA GIUNTA MUNICIPALE**

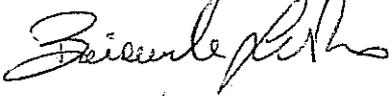
Visto il sopra descritto provvedimento;

Considerato l'urgenza di provvedere in merito;

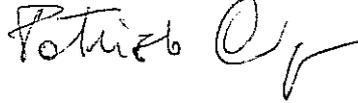
**DICHIARA**

Il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

L'Assessore Anziano



Il Sindaco



Il Segretario Generale



**PUBBLICAZIONE DELIBERAZIONE**

Copia della presente deliberazione viene pubblicata dal 12.8 OTT. 2016, ai sensi dell'art.32, comma 1, della Legge n.69/2009 nel sito internet del Comune: www.comune.bagheria.pa.it - Sez. Albo Pretorio "on-line" e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi, così come previsto dall'art.124, comma 2, del D. Lgs. 267/2000.

Bagheria, li 12.8.OTT. 2016

Il Segretario Generale



**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Si attesta che copia della presente deliberazione, è stata pubblicata nel sito internet del Comune di Bagheria: www.comune.bagheria.pa.it - Sez. Albo Pretorio "on line", per quindici giorni consecutivi: da 12.8.OTT. 2016 al 12 NOV. 2016

Il Segretario Generale

L'Incaricato

## ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva, ai sensi dell'art.134, comma 3° del T.U. approvato con DLgs. 267/2000.

Bagheria, li *28/10/16*.....

Il Segretario Generale





# CITTA' DI BAGHERIA

*Provincia regionale di Palermo*

; [www.comune.bagheria.pa.it](http://www.comune.bagheria.pa.it)

## Contratto di Comodato d'uso gratuito di Opera D'arte

Con il presente atto, valido ad ogni effetto di legge, tra:

il Prof. **Rosario Felice Bruno** nato a [redacted] il [redacted] [redacted] residente in via [redacted] denominato **Comodante**;

e

il Dott. **Giuseppe Bartolone**, nella qualità di Capo Area V Servizio Cultura del Comune di Bagheria, nato a [redacted] nella qualità in Palazzo Butera, in appresso denominato **Comodatarario**

### Premesso

Il Prof. Rosario Felice Bruno, in arte Rosario Bruno, ha realizzato negli anni delle opere d'arte già inserite nel catalogo "*Maestro di C'arte Opere dal 1968 al 2008*" (Eugenio Maria Falcone Editore) a cura di questo Museo Guttuso e si è reso disponibile a che le sue creazioni siano godute, a titolo gratuito, dai suoi più fedeli estimatori che dovranno esporle esclusivamente nelle loro abitazioni e o sedi istituzionali;

Il Prof. Rosario Felice Bruno nei rapporti di comodato con i privati ha previsto un diritto di opzione all'acquisto dell'opera. Ebbene, anche con gli Enti Pubblici l'artista mira a tutelare la continuità di legame fra i fruitori e l'opera d'arte, pertanto, al momento in cui il contratto di comodato si dovesse estinguere per qualsiasi ragione, salvo l'inadempimento del Comodatarario, l'Ente avrà la possibilità di acquistare l'opera.

Tutto ciò premesso, in un unico ed inscindibile contesto con il sottostante accordo, le parti

### CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Il Comodante concede in comodato d'uso gratuito, che accetta, l'opera d'arte denominata: "*Cerere dormiente – Omaggio alle mamme*", 1972 Tuttotondo cartone romano e yuta da calco in gesso - cm 50 X 270 X 80 ; di cui l'allegata scheda tecnica è parte integrante del presente atto.

La parte Comodataria è obbligata alla custodia della "res" ed a tal uopo, si impegna a tutelare l'opera attraverso impianti antifurto ed antincendio e/o a predisporre nell'ipotesi in cui l'Ente lo ritenga necessaria apposita polizza assicurativa che dovrà tener conto del valore dell'opera pari ad € 50.000,00 (euro cinquantamila,00).

L'Ente si obbliga ad esporre l'opera esclusivamente presso il Museo Guttuso nella sede del complesso monumentale di Villa Cattolica – Bagheria, come da deliberazione n. .... del

.....

Il Comodato è stipulato senza determinazione di durata; è prevista la disdetta unilaterale di una delle parti con preavviso di almeno mesi 3 (tre) da effettuarsi a mezzo lettera raccomandata a/r, e comunque non prima di anni 3 (tre).

Le parti convengono in unico contesto con la presente scrittura che nel caso di estinzione per qualsiasi ragione del contratto di comodato, salvo il recesso da parte del Comodatario, quest'ultimo ha diritto di opzione all'acquisto dell'opera per il corrispettivo innanzi indicato. Tale diritto deve essere esercitato al momento della risoluzione del contratto di comodato e comunque, non oltre trenta giorni dalla richiesta di restituzione dell'opera da parte del Comodante e/o dai suoi aventi causa.

Il Comodatario, se non impedito da proprie attività culturali in corso e/o in programmazione per lo stesso periodo, assume l'obbligo di consentire al Comodante, a proprie spese, di potere utilizzare l'opera per mostre senza che ciò comporti risoluzione del presente contratto e con obbligo del Comodante di restituire l'opera, finita la manifestazione, senza spesa alcuna per il Comodatario.

E' fatto divieto di concedere ad altri, siano esse persone fisiche, giuridiche, Enti o AA. Pubbliche, associazioni private, etc., in uso, anche gratuito o in altre forme, l'opera d'arte concessa, senza previ accordi ed espressa autorizzazione del Comodante.

L'opera d'arte oggetto del presente comodato viene concessa dal Comodante nello stato di conservazione e manutenzione di fatto in cui si trova. Nessuna modifica (restauri, interventi di pulitura, sostituzione supporti, etc.) potrà essere apportata dal Comodatario senza previo consenso scritto del Comodante.

L'artista sin d'ora autorizza l'Ente a potere inserire nei propri cataloghi volti alla divulgazione dell'arte immagini fotografiche aventi ad oggetto l'opera d'arte concessa in comodato. Eventuali altri usi ai fini pubblicitari e/o commerciali necessitano dell'autorizzazione dell'artista.

Qualunque modifica al presente contratto non può aver luogo e non può essere provata se non mediante atto scritto.

Il Comodatario dichiara di aver visionato l'opera d'arte prima della stipula del presente contratto e di ritenerla adatta alla esposizione presso il Museo Guttuso, e si impegna a restituirla nello stesso stato di fatto in cui attualmente si trova (di cui al repertorio fotografico allegato), salvo il normale deperimento. A fronte della stima dell'opera, si conviene altresì, che l'eventuale perimento non imputabile al Comodatario resta a carico del Comodante. Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile.

Letto e sottoscritto con l'approvazione di ogni clausola.

Data

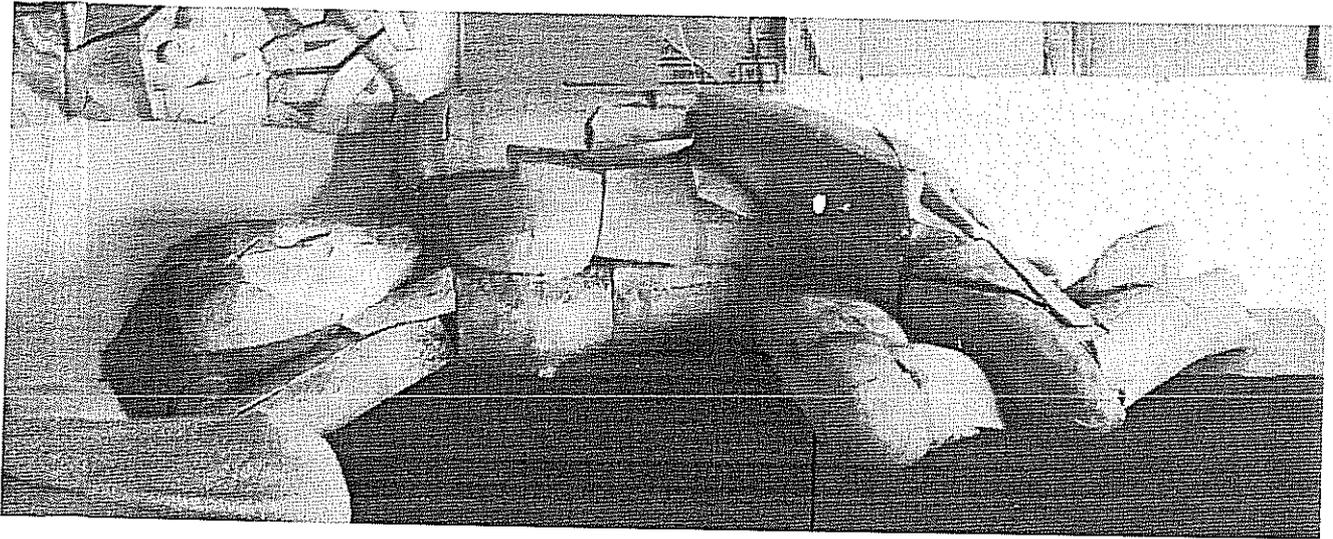
Il Comodante

Prof. Rosario Felice Bruno

Il Comodatario

Dott. Giuseppe Bartolone





*Handwritten signature or initials.*

